

شماره سندلی (شماره داوطلب)	نام واحد آموزشی: هنرستان شهادت	نوبت امتحانی: دی ماه	ساعت امتحان: ۹ صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه: پیش دانشگاهی	رشته: هنر	وقت امتحان: ۷۰ دقیقه
نام پدر:	نام دبیر: ایضی	سال تحصیلی: ۹۶-۹۷	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۵
سؤال امتحان درس: آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران			تعداد برگ سؤال: ۲ برگ

سوالات

شماره
سوال

در جای خالی کلمات مناسب قرار دهید:

۱-۱) پس از ورود آریاییان خط میخی ایلامی را از صورت نموداری و آهنگی به شکل الفبایی درآوردند.

۱-۲) نیاز به تند نویسی رفته رفته موجب شد در خط نستعلیق پیوستگی و پیچیدگی ایجاد شود این شیوه را نامیدند.

۱-۳) ساختن و پوشاندن سقف تالار بزرگ در دوره ساسانیان کاری بسیار مشکل بود که از نظر فنی و اجرایی و تاریخ معماری بسیار مهم است.

۱-۴) فرهنگ مشخص دوره نوسنگی در کوه های زاگرس به فرهنگ معروف است.

۱-۵) قدیمی ترین بنای دارای تالار ستون دار که در ایران باستان شناسایی شده است.

۱-۶) شاخص های معماری و باغ ایرانی چهارطاق و دو جلوه از یک الگوی مشخص شهرسازی هستند.

۱-۷) اختراع دستگاه موسیقی ایرانی را به موسیقی دان بزرگ عصر ساسانی نسبت داده اند.

گزینه درست را علامت بزنید:

۲-۱) کدام مورد از آداب و قواعد خوشنویسی و مشق نیست؟

الف) مشق عملی ب) مشق نظری پ) شأن ت) صفا

۲-۲) کدام گزینه باغ های چهارگانه شیراز را معرفی می کند؟

الف) باغ دلگشا - هشت بهشت - ایل گلی - باغ فین

ب) باغ چهل ستون - باغ نظر - باغ شاهزاده - باغ گلشن

پ) باغ جهان نما - باغ ارم - باغ دلگشا - باغ تخت

ت) باغ جهان نما - باغ نظر - باغ ارم - باغ دولت آباد

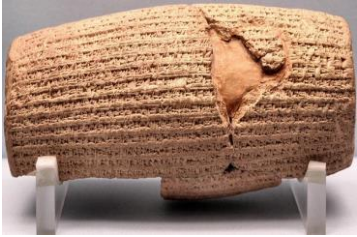

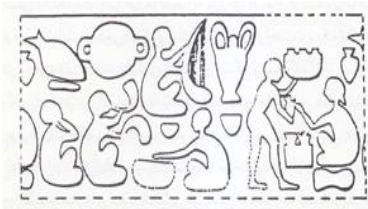
۲-۳) مهمترین شاخص شهرسازی ماد شهر است.

الف) شوش ب) نوشی جان تپه پ) کوه خواجه ت) هکمتانه

۲-۴) کدام گزینه یک موسیقی مذهبی به شمار می آید؟

الف) سرود ب) چاووشی خوانی پ) ضربی خوانی ت) موسیقی زورخانه ای

شماره سوال	سوالات																		
۳	<p>جملات درست و نادرست را مشخص کنید:</p> <p>۱-۳) خط ثلث به جای مهر سلطانی بر سر نامه ها و فرمان های حکومتی نوشته می شد. صحیح □ غلط □</p> <p>۲-۳) کتیبه های یافت شده از زیگورات جیرفت به خط میخی ایلامی هستند. صحیح □ غلط □</p> <p>۳-۳) غار خونیک در خراسان از سکونت گاه های بشر در دوره نوسنگی است. صحیح □ غلط □</p> <p>۳-۴) معبد آناهیتا از نمونه شاخص معبدسازی در دوره هخامنشیان است. صحیح □ غلط □</p> <p>۳-۵) همه باغ فرش ها در واقع نگاهی از آسمان به باغ هستند. صحیح □ غلط □</p> <p>۳-۶) در سازهای بادی علاوه بر حفظ وزن قطعات موسیقی نت تولید می شود. صحیح □ غلط □</p>																		
۴	<p>موارد مربوط به هم را در ستون سمت راست و چپ جدول زیر مشخص کنید. (۴ مورد اضافه است)</p> <table border="1"> <tr> <td>۱-۴) خطوط اقلام سته ی یاقوت مستعصمی را به این نام می خوانند</td> <td>الف) سیاه مشق</td> </tr> <tr> <td>۲-۴) درخت مقدس در اساطیر ایرانی پیش از اسلام</td> <td>ب) فیروز آباد</td> </tr> <tr> <td>۳-۴) بهترین قالب برای نوشتن دوبیتی و رباعی به شکل دو قالب دو سطری مورب</td> <td>ج) چنار</td> </tr> <tr> <td>۴-۴) شهر چهار ضلعی ساسانیان که به شکل دژ نظامی ساخته شده بود.</td> <td>د) اصول</td> </tr> <tr> <td>۵-۴) کاخ بار عام هخامنشیان</td> <td>س) چلیپا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ط) آپادانا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ع) هدیش</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ق) بیشاپور</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ک) سرو</td> </tr> </table>	۱-۴) خطوط اقلام سته ی یاقوت مستعصمی را به این نام می خوانند	الف) سیاه مشق	۲-۴) درخت مقدس در اساطیر ایرانی پیش از اسلام	ب) فیروز آباد	۳-۴) بهترین قالب برای نوشتن دوبیتی و رباعی به شکل دو قالب دو سطری مورب	ج) چنار	۴-۴) شهر چهار ضلعی ساسانیان که به شکل دژ نظامی ساخته شده بود.	د) اصول	۵-۴) کاخ بار عام هخامنشیان	س) چلیپا		ط) آپادانا		ع) هدیش		ق) بیشاپور		ک) سرو
۱-۴) خطوط اقلام سته ی یاقوت مستعصمی را به این نام می خوانند	الف) سیاه مشق																		
۲-۴) درخت مقدس در اساطیر ایرانی پیش از اسلام	ب) فیروز آباد																		
۳-۴) بهترین قالب برای نوشتن دوبیتی و رباعی به شکل دو قالب دو سطری مورب	ج) چنار																		
۴-۴) شهر چهار ضلعی ساسانیان که به شکل دژ نظامی ساخته شده بود.	د) اصول																		
۵-۴) کاخ بار عام هخامنشیان	س) چلیپا																		
	ط) آپادانا																		
	ع) هدیش																		
	ق) بیشاپور																		
	ک) سرو																		
۵	خط کوفی پیرآموز را توضیح دهید. (پشت برگه)																		
۶	خط نستعلیق چه ویژگی هایی دارد و به چه نامی شهرت دارد؟ (پشت برگه)																		
۷	سه نوع باغ از نظر عملکردی را نام ببرید و یکی را توضیح دهید. (پشت برگه)																		
۸	تصنیف خوانی را به طور کامل توضیح دهید. (پشت برگه)																		
۹	دسته بندی سازهای زهی را نام ببرید و برای هر کدام یک مثال بزنید. (پشت برگه)																		
۱۰	مهم ترین آثار معماری هخامنشیان شامل چه آثاری است. (پشت برگه)																		
۱۱	درباره ساختمان منقوش تپه زاغه و کاربرد آن توضیح دهید. (پشت برگه)																		
۱۲	برای هر دوره زیر یک نمونه بنای تاریخی خواسته شده را بنویسید: (پشت برگه)																		
	الف) آتشکده ساسانی																		
	ب) گوردخمه دوره ماد																		
	ج) نقاشی دیواری پارسی																		

بارم	سوالات	شماره سوال
۳	<p>به تصاویر زیر دقت کنید و اطلاعات خواسته شده درباره هر تصویر را بنویسید:</p> 	<p>۱۳-۱ الف) نام اثر: ب) دوره تاریخی: ج) اهمیت تاریخی:</p>
		<p>۱۳-۲ الف) نام اثر: ب) دوره تاریخی:</p>
		<p>۱۳-۳ الف) نام اثر: ب) دوره تاریخی: ج) اهمیت تاریخی:</p>
۲۰	جمع بارم	هنرمندان پرتلاشم موفق باشید